

# MUST TECHNOLOGIE

75-81 Av d'Alsace Lorraine  
93136 Noisy Le Sec cedex  
Tel : + 33 (1) 48.50.40.00  
Fax : +33 (1) 48.50.40.08  
Email:[info@must-tech.com](mailto:info@must-tech.com)

# FORMATION

PROFESSIONNELLE CONTINUE

**MUST TECHNOLOGIE**  
75-81 Av d'Alsace Lorraine  
93136 Noisy Le Sec cedex  
Tel : + 33 (1) 48.50.40.00  
Fax : +33 (1) 48.50.40.08  
Email: [info@must-tech.com](mailto:info@must-tech.com)

Réf : **Formation, Recherche et Développement**

### SAVOIR-FAIRE ET VALORISATION

Messieurs,

Dans un marché très concurrencé par l'importation massive de produits basiques, nous devons répondre, par le renforcement des connaissances, l'élévation du degré de qualité et le développement de la créativité faisant ainsi la diversité et la profitabilité des produits proposés

Fort de notre expérience industrielle dans l'ennoblissement des textiles d'habillement en France et par la maîtrise de traitements à forte valeur ajoutée.

**Dans le cadre de votre budget Formation Professionnelle Continue,**

**-Must Technologie** vous propose différentes sessions de formation adaptées à l'outil et aux connaissances de votre équipe au sein de votre entreprise.

**-Prochainement,** l'ouverture d'un centre de formation agréé et de remise a niveau en situation, par demi-journée, accessible au plus grand nombre et à moindre coût, à partir de programmes et de démonstrations actualisés chaque quinzaine.

**Nos méthodes** et leurs applications sont directement liées à l'utilisation des types de matériels et du choix des consommables conseillés.

Notre département de **formation, recherche et développement** offrira savoir-faire, matériels et consommables, et s'emploiera à mieux vous informer et vous préparer à de nouvelles techniques originales qui sauront faire la différence. Souhaitant ainsi établir un véritable partenariat sur lequel vous appuyer et prospérer, nous joignons à la présente un détail des modes opératoires.

Nous sommes à votre disposition pour vous présenter une collection de produits exclusifs réalisés par notre bureau d'étude, ainsi qu'au **01 4850 4000** pour vous fournir conseils et assistance au quotidien de 9 heures à 17 heures.

Dans l'attente, recevez messieurs, l'expression de tout notre enthousiasme à mieux faire.

LA DIRECTION

# PRESENTATION

## LA SOCIETE :

Crée en 1990 **MUST Technologie** est spécialisée dans le domaine du conseil, de la formation, l'intervention et le suivi : vente de matériel et de consommables, encres et produits auxiliaires pour l'impression sérigraphique textile.

Leader en France, dans les pays du Maghreb et les Dom.Tom. Sa parfaite situation à proximité de Paris, capitale mondiale de la mode permet à **MUST Technologie** de développer les techniques les plus pointues et les plus performantes de l'impression sur tout support.

**MUST Technologie** s'engage à vous fournir :

- ↳ Des conseils et formation sur les techniques d'impression
- ↳ Des contrats étudiés sur mesure
- ↳ Le meilleur service
- ↳ Des techniciens à votre écoute
- ↳ Des délais d'interventions rapides

## LES HOMMES :

-Management et Marketing, Monsieur Denis UZAN

-Division machines, installation et mise en route, Monsieur Lucien SEMOUN

-Département consommables, Monsieur Gilles BEAUFFILS

-Maintenance et réparation, Monsieur Frédéric GERREBOO

-Ingénieur Méthodes et Formation, Monsieur Frédéric KAHAN responsable de productions industrielles dans l'ennoblissement textile depuis 1980 en impression sérigraphique, impression continue, teinture et apprêts. Aujourd'hui spécialisé dans le transfert de savoir-faire, le développement de produits et techniques originales.

**Tous les éléments sont ainsi réunis pour établir un réel partenariat vers plus de performances**

## LES METHODES :

**Notre méthode pédagogique** s'exerce dans le cadre d'un espace regroupant les matériels les plus récents de gravure et d'impression, nous proposons une formation en situation de production industrielle, alternant exposés théoriques et démonstrations pratiques.

- Les différentes méthodes et applications sont illustrées de nombreux échantillons réalisés à partir des consommables mis à disposition.
- Destiné aux cadres techniques, chefs d'entreprises, commerciaux et qualitiens.
- Un bilan de contrôle des acquis conclura chacune des missions effectuées

**A l'issue de la formation**, le stagiaire sera capable de :

- découvrir les possibilités de fabrication et de création au travers des technologies et procédés
- élaborer un cahier des charges impression,
- faire évoluer qualitativement les produits.
- **Service Plus**, dans la continuité des actions de formation, un numéro de téléphone est au service de chacun des stagiaires pour recevoir conseils et assistance.

# CHARTRE D'ETHIQUE

**Le Formateur** s'engage à ne divulguer aucune information concernant les activités de la société, dont il pourrait avoir connaissance dans l'accomplissement de ses fonctions et qui serait de nature à porter préjudice à celle-ci. Cette obligation de confidentialité s'applique tant à l'égard des tiers que des salariés de l'entreprise. Elle gardera tous ses effets pendant et après la mission.

## Le Formateur dans la société :

- Le Formateur est un professionnel responsable assurant le lien entre la créativité, les technologies et les applications industrielles ; il s'implique dans les actions pratiques visant au bien de celles-ci
- Le Formateur diffuse son savoir et transmet son expérience au service de la société.
- Le Formateur a conscience et fait prendre conscience de l'impact des réalisations techniques dans le domaine industriel.
- Le Formateur inscrit ses actes dans une démarche de « développement durable »

## Le Formateur et ses compétences

- Le Formateur est source d'innovation et moteur de progrès.
- Le Formateur est objectif et méthodique dans sa démarche et ses jugements. Il s'attache à expliquer les fondements de ses décisions.
- Le Formateur met régulièrement à jour ses connaissances et ses compétences en fonction de l'évolution des sciences et des techniques.
- Le Formateur est à l'écoute de ses partenaires ; il est ouvert aux autres disciplines.

## Le Formateur et son métier

- Le Formateur utilise pleinement ses compétences, tout en ayant conscience de ses limites.
- Le Formateur respecte loyalement la culture et les valeurs de l'entreprise et celles de ses partenaires et de ses clients. Il ne saurait agir contrairement à sa conscience professionnelle. Le cas échéant, il tire les conséquences des incompatibilités qui pourraient apparaître.
- Le Formateur respecte les opinions de ses partenaires. Il est ouvert et disponible dans les confrontations qui en découlent.

## Le Formateur et ses missions

- Le Formateur cherche à atteindre le meilleur résultat en utilisant au mieux les moyens dont il dispose et en intégrant les dimensions humaines, économique, financière et sociale.
- Le Formateur prend en compte toutes les contraintes que lui imposent ses missions, et respecte particulièrement celles qui relèvent de la santé de la sécurité et de l'environnement.
- Le formateur intègre dans ses analyses et ses décisions l'ensemble des intérêts légitimes dont il a la charge, ainsi que les conséquences de toute nature sur les personnes et les biens. Il anticipe les risques et les aléas ; il s'efforce d'en tirer parti et d'en éliminer les effets négatifs.
- Le Formateur est rigoureux dans l'analyse, la méthode de traitement, et le choix de la solution.

# AUDIT DES MOYENS TECHNIQUES DE L'ENTREPRISE

1) **ENTREPRISE** : En préalable à l'acceptation d'une des propositions de formation, nous vous demandons de nous retourner ce questionnaire accompagné de votre bulletin réponse.

ACTIVITE/MATERIEL	*TYPE
-SECTEUR D'ACTIVITE	PAP <input type="checkbox"/> PUBLICITE <input type="checkbox"/> SPORT <input type="checkbox"/> EVENEMENT <input type="checkbox"/>
-FABRICANT-PRESTATAIRE	CONFECTION <input type="checkbox"/> SOUS-TRAITANT <input type="checkbox"/>
-DATE D'INSTALLATION	ANNEE :
-EFFECTIF	NOMBRE :
-ORGANIGRAMME	NOMBRE D'EQUIPE :
-SPECIALITE	MAILLE <input type="checkbox"/> C&T <input type="checkbox"/> PANNEAUX <input type="checkbox"/> PRODUITS FINIS <input type="checkbox"/>
-AUTRES ACTIVITES	OBJETS <input type="checkbox"/> BRODERIE <input type="checkbox"/> MONTAGE <input type="checkbox"/> PAPIER <input type="checkbox"/>
<p style="text-align: center;"><b><u>DEPARTEMENT CREATION :</u></b></p> <p style="text-align: right;">Intégré <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Dessinateurs <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Info-graphistes <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Internet <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">P.C <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">MAC <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;"><b><u>DEPARTEMENT GRAVURE :</u></b></p> <p style="text-align: right;">Intégré <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Lampe <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Châssis <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Armoire de séchage <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;"><b><u>DEPARTEMENT IMPRESSION :</u></b></p> <p style="text-align: right;">Carrousel Auto <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Format.....</p> <p style="text-align: right;">N° de Couleur.....</p> <p style="text-align: right;">Séchoirs Intermédiaires <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Machine Manuelle <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Table à la Lyonnaise <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;"><b><u>DEPARTEMENT FINITION :</u></b></p> <p style="text-align: right;">Flocage <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Presse <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Strass/Clous <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Aérographie <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;"><b><u>AUTRES :</u></b></p> <p style="text-align: right;">.....</p> <p style="text-align: right;">.....</p>	

**TRES IMPORTANT :** Dans le cadre d'une formation sur site, et pour que la mission réponde entièrement à vos attentes, il est indispensable que le matériel, les consommables et les hommes soient disponibles lors de l'intervention.

]-Cocher les cases correspondantes

## **\*LES PACKS CONSOMMABLES**

<p style="text-align: center;"><b><u>SESSION A</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CLEANSER 80 NF</li> <li>-EMULSION UNIVERSAL+DIAZO</li> <li>-CATALYST 210</li> <li>-SCREEN FILLER</li> <li>-TEXILAC POLYMER</li> <li>-MNK 22 BASE ET BLANC</li> <li>-TEXILAC COLORANTI</li> <li>-TEXILAC RITARDANTI</li> <li>-ECOTEX FIX 50</li> <li>-TEXIPLAST 5000 COLORATO</li> <li>-BIANCO EXTRA</li> <li>-TEXIPLAST AS TRANSPARENTE</li> <li>-ADDITIVO 33</li> <li>-ADDITIVO PROMOTEX</li> <li>-EXTENDER BASE</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>SESSION B</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CLEANSER 80 NF</li> <li>-EMULSION UNIVERSAL+DIAZO</li> <li>-CATALYST 210</li> <li>-SCREEN FILLER</li> <li>-TEXIPLAST 5000 COLORATO</li> <li>-TEXIPLAST AS BASE</li> <li>-BLANC FLASH</li> <li>-EPAISSISSANT</li> <li>-ADDITIVO 33</li> <li>-ADDITIVO PROMOTEX</li> <li>-EXTENDER BASE</li> <li>-TEXIFLOC ST</li> <li>-ADDITIVO RIGONFIANTE</li> <li>-POUDRE METALLIQUES OR</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>SESSION C</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CLEANER 80 NF</li> <li>-EMULSION POLY HT</li> <li>-TEXIPLAST AS BASE</li> <li>-ADDITIVO PROMOTEX</li> <li>-EPAISSISSANT</li> <li>-TEXTPLAST PL</li> <li>-TEXIPLAST UP</li> <li>-TEXIPLAST 5000 PROCESS QUADRI</li> <li>-TEXIPLAST 7000</li> <li>-TEXIPLAST PER FLOK</li> <li>-FITOPRINT</li> <li>-TEXILAC PERLA</li> <li>-ECOTEX FIX 50</li> <li>-TEXILAC DISCHARGE LB+ZINC</li> <li>-NOUVELLES ENCRE</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>SESSION D</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-POLISTRIP LIQUIDO CONC.</li> <li>-ANTI-GHOST</li> <li>-CLEANSER 80 NF</li> <li>-EMULSION UNIVERSAL+DIAZO</li> <li>-DIAZO MICRO</li> <li>-CATALYST 210</li> <li>-SCREEN FILLER</li> <li>-EMULSION POLY HT</li> </ul>
<p><b><u>SESSION E</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-PRESENTATION DES PACKS CONSOMMABLES</b></li> <li>-LES EMULSIONS</li> <li>-LES PRODUITS COMPLEMENTAIRES DE GRAVURE</li> <li>-LAQUES ET LIANTS A L'EAU</li> <li>-PLASTISOL</li> <li>-BLANC GAMME PLASTISOL</li> <li>-PRODUITS COMPLEMENTAIRES POUR LAQUE ET LIANTS A L'EAU</li> <li>-ADJUVANTS POUR PLASTISOL</li> </ul>	

**TRES IMPORTANT :** Dans le cadre d'une formation sur site, et pour que la mission réponde entièrement à vos attentes, il est indispensable que le matériel, les consommables et les hommes soient disponibles lors de l'intervention.

## BILAN

2) **CONNAISSANCES** : Remplissez ce questionnaire afin d'en savoir d'avantage sur votre degré de compétences, nous vous demandons la plus grande sincérité dans vos réponses.

<b>QUESTIONNAIRE</b>			
<u>Maîtrisez vous les tâches suivantes ?</u>	<b>BIEN</b>	<b>MOYEN</b>	<b>NON</b>
-Info-graphisme, dessin, sélection, films	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Tension des écrans et choix des mailles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Gravure, émulsion, enduction et développement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Préparation et ordre de passage des pochoirs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Calage et réglage paramètres d'impression	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Préparation et utilisation des encres pigmentaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Utilisation et mise à la teinte des encres plastisol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Les différents types de calage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Blanc de sous-couche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Positionnement et réglage des séchoirs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression aplat classique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et tramé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression tramée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression quadri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression multicouche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et paillettes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et paillettes multicolores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et flochage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et métallisation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression rongeante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et colle haute densité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression et aérographie par pistolet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Impression double passage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Maîtrise des nouvelles encres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Presse transfert et sublimation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Réglage des paramètres de thermofixation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Accessoires clous, strass, toutes applications	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-organisation des flux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Contrôle et sortie marchandises	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**NOUS VOUS REMERCIONS D'AVOIR REPONDU A TOUTES CES QUESTIONS**

]-Cocher les cases correspondantes

## FORMATION SUR SITE

**DES MAINTENANT**, nous pouvons répondre à vos besoins spécifiques parmi le choix des sessions de formations proposées, en nous contactant par téléphone ou mail au :

Tel : 01 4850 4000

port : 06 8100 5402

[info@must-tech.com](mailto:info@must-tech.com)

**\*PRIX FORFAITAIRE A LA JOURNEE :...(de 9 heures à 17 heures)**

Ou en nous renvoyant le formulaire réponse, accompagné de la convention de formation professionnelle jointe à cet effet.

**MUST Technologie . 75-81, ave.d'Alsace-Lorraine NOISY LE SEC 93136**

- \*- En présence de 3 stagiaires maximum
- Hors frais de déplacement et d'hébergement



---

### **\*FORMULAIRE REPONSE**

**ENTREPRISE** : ..... **TEL**.....

**CONTACT** :.....

**ORGANISME OPCA** :.....

**SESSIONS RETENUES** : ...../...../...../..... ..

**NOMBRE DE JOURS** : .....

**DATES PREVUES** : .....

**SIGNATURE** : ..... **CACHET DE L'ENTREPRISE**

\*- adresser à : MUST TECHNOLOGIE-75-81, avenue d'Alsace-Lorraine.  
93136 Noisy le sec cedex

# **LES SESSIONS DE FORMATION**

## **TECHNIQUES D'IMPRESSION SUR TEXTILES**

### **« LES BASES »**

**A)** –Préparations des écrans, choix de la position des écrans et calage, mise à la teinte des couleurs proposées (pigments ou plastisol), réglages des différents paramètres d'impression par poste et sélection du mode de fonctionnement de la machine, positionnement selon types de produits, réglage de la thermofixation qualité matière, contrôle qualité.

**VOIR EN DETAIL LE STAGE PROPOSE**

### **« LA MAITRISE »**

**B)** –Technique d'impression plastisol par aplat avec blanc de sous couche si besoin selon couleurs de supports, positionnement et réglage des séchoirs intermédiaires, techniques de mélange de différents procédés (paillettes, floc, encres métalliques)

**VOIR EN DETAIL LE STAGE PROPOSE**

### **« LES DEVELOPPEMENTS »**

**C)** –Développement et application de nouvelles techniques comme les multicouches, haute densité, emploi de nouveaux types d'encres, silicone, et toutes applications intégrées au dessin, Mytex, microbilles, strass et produits dérivés.

**VOIR EN DETAIL LE STAGE PROPOSE**

### **« LES ECRANS »**

**D)** –Les différents process de gravure des écrans : Enduction Classique, Quadri , Multicouches

**VOIR EN DETAIL LE STAGE PROPOSE**

### **« LES CONSOMMABLES »**

**E)** –Présentation, informations et applications des différents types d'encres et produits auxiliaires

**VOIR EN DETAIL LE STAGE PROPOSE**

## « SESSIONS A »

### LES BASES :

#### Liste du matériel et consommables à disposition:

- Cadres tendus différentes mailles (Nous vous conseillons l'acquisitions de cadres prêts à l'emploi en différentes mailles :9/21/43/77 )
- Carrousel automatique
- Châssis et lampe d'insolation
- Emulsions (type Diao )
- dessin et films sélectionnés prêts
- Encres pigmentaires et colorants ou plastisol prêt a l'emploi + bases
- Gamme couleurs de référence
- Produits auxiliaires d'impressions ( diluant, retardeur, fixateur, W.S.)

**AI**

- choix des formats d'écrans et mailles
- Préparation des écrans à l'enduction
- Contrôle films et dessin
- Enduction et séchage des pochoirs
- Gravure et développement
- préparation des écrans à l'impression
- Analyse de l'impression en série à effectuer
- Positionnement du dessin sur le produit
- Observation du dessin et de son rendu
- Lecture du B.L. de livraison et voir observations client ( variantes)
- Vérification des écrans avant impression (bouche pore)
- Choix du positionnement de chacun d'eux
- Mise en place éventuelle de séchoirs intermédiaires
- Choix des qualités des bases d'encres
- Mise à la teinte des couleurs référence client selon B.A.T.
- Préparation des quantités fonction de la série à imprimer
- Montage des écrans sur la machine

**AII**

- Calage par film ou par tirage
- Réglage indépendant sur chacune des têtes d'impression
- Course d'impression
- Choix des racles, inclinaison
- Vitesse, pression, hors contact, nombre de passage
- Procédure de vérification manuelle
- Réglage des paramètres du mode de fonctionnement général de la machine
- Vérification du positionnement de l'impression
- Tracé des palettes
- Contrôle du mode de positionnement et de l'enlèvement de la pièce
- Réglage des paramètres de thermofixation, vitesse et température

**AIII**

- Procédure du 1<sup>er</sup> tirage semi-automatique
- Contrôle par rapport au B.A.T. mise à zéro des compteurs
- Démarrage en mode semi-auto à la pédale
- Contrôle qualité en entrée et sortie de séchoir
- Séparation des tailles à l'entrée et la sortie du tunnel
- Contrôle en cours de production
- Mode de fonctionnement automatique selon faisabilité
- Démontage de la machine, nettoyage, retour et réf.des encres, classement des écrans
- Contrôle quantité, productibilité et pourcentage défauts
- B.L. de sortie avec approbation du responsable d'impression

## « SESSIONS B »

### LA MAITRISE :

#### Liste du matériel et consommables à disposition :

- Cadres tendus différentes mailles (nous vous conseillons de faire l'acquisition de cadres prêts à l'emploi en mailles : 9/21/43/77)
- Carrousel 6 ou 8 couleurs en état de fonctionnement
- Châssis et lampe d'insolation
- Générateur et aspirateur
- Soufflette
- Emulsion type Diaso
- Dessins et films sélectionnés
- Encres plastisol de couleurs
- Encre plastisol blanc flash
- Les encres gonflantes
- Encres métalliques ou base et poudre
- Gamme couleur de référence
- Produits auxiliaires d'impression
- Préparation des différents types de colle
- Paillettes, floc, etc.....
- Macules

**BI**

- Choix des formats et mailles des écrans
- Préparation des écrans à l'enduction
- Contrôle films et dessin
- Composition du film de sous couche
- Position et réglages des séchoirs intermédiaires
- Préchauffage des palettes
- Calage et Sens rotation
- Démarrage et contrôle en cours de séries
- Paramètres de réglage de la thermofixation

**BII**

- Les impressions gonflantes
- Technique d'impression mixte encres et floc
- Technique d'impression mixte encres et paillettes par pochoirs
- Paramètres de réglage de la thermofixation
- Contrôle qualité de l'accroche

## « SESSIONS C »

### **LES DEVELOPPEMENTS:**

#### Liste des matériels et consommables à disposition :

- Cadres tendus différentes mailles
- Carrousel de sérigraphie
- Séchoirs intermédiaires
- Tunnel de polymérisation
- Générateur pour floc
- Pistolet aérographie
- Emulsions diasos et H.D.
- Choix d'encre tous types
- Colles pour applications
- Silicone
- Accessoires (paillettes, mytex, strass, clous, dérivés PVC, microbilles etc.)
- Différents produits réalisés à partir de techniques nouvelles

**CI**

- Réalisation et développement de cadres multicouche
- Préparation et coloration de colle spéciale pour application sur tous supports
- Technique d'impression et flocage haute densité
- Technique d'impression et paillettes multicolores par racles aux pochoirs

**CII**

- Technique d'impression et d'aérographie en fondue, pochoirs ou masques
- Technique d'impression double passage full print et dessin placé
- Métallisation Presse ou Tampon
- Technique d'impression fausse quadri
- Technique d'impression en rongant

## LES ECRANS

### Liste du matériel et des consommables à disposition :

- Cadres tendus différentes mailles
- Châssis et lampe d'insolation
- Laveur Haute Pression
- Emulsions Diaso et H.D.
- Armoire de séchage (de préférence)
- Films
- Produits auxiliaires de gravure

### **DI**

- Analyse du dessin et des films
- Choix des formats
- Choix des toiles (mailles) par rapport au procédé d'impression choisis.
- Tension des écrans
- Produits de nettoyage des écrans avant gravure
- Types d'émulsions
- Enduction simple double face
- Temps de séchage en chambre noire ou en armoire de séchage
- Positionnement des films sur l'écran en lumière inactinique (repaires)
- Temps d'insolation selon émulsions et type de lampe
- Développement et fixation
- Contrôle et préparation des écrans avant impression
- Code d'identification
- Produits et techniques pour dé-graver

### **DII**

- Choix des toiles et mailles
- Enduction et gravure classique
- Enduction et gravure quadrichromies
- Enductions et gravure multicouches

**LES CONSOMMABLES :**

Liste des consommables à disposition :

- Les émulsions
- Les produits complémentaires
- Laque et liants à l'eau
- Plastisol
- Les blancs plastisol
- produits complémentaires pour laque et liants à l'eau
- Adjuvants pour plastisol

**E**

- Présentation
- Applications supports
- Caractéristiques Techniques
- Indication sur le procédé
- Illustration
- Réalisation échantillons
- Fiches techniques

## PLANNING DES SESSIONS 2005

	SESSION	HORAIRE
<b><u>PREMIERE SEMAINE DU MOIS :</u></b>		
LUNDI	AI	09h-17h
MARDI	AII	09h-17h
MERCREDI	AIII	09h-17h
JEUDI	BI	09h-17h
VENDREDI	BII	09h-17h
<b><u>DEUXIEME SEMAINE DU MOIS :</u></b>		
LUNDI	CI	09h-17h
MARDI	CII	09h-17h
MERCREDI	DI	09h-17h
JEUDI	DII	09h-17h
VENDREDI	E	09h-17h

MUST TECHNOLOGIE . 75-81, ave.d'Alsace-Lorraine NOISY LE SEC 93136

Tel : 01 4850 4000

fax : 01 4850 4008



### **\*FORMULAIRE REPONSE**

**ENTREPRISE** : ..... **TEL**.....

**CONTACT** :.....

**ORGANISME OPCA** :.....

**INTERVENANT(S)** :.....

**QUALIFICATION** :.....

**SESSIONS RETENUES** : ...../...../...../.....

**NOMBRE DE JOURS** : .....

**DATES PREVUES** : .....

**SIGNATURE** : ..... **CACHET DE L'ENTREPRISE**

\*- adresser à : MUST TECHNOLOGIE-75-81, avenue d'Alsace-Lorraine.  
93136 Noisy le sec cedex